

## BIOGRAPHIE



[dalila.alaoui@orange.fr](mailto:dalila.alaoui@orange.fr)

Artiste plasticienne et écrivaine, Dalila Alaoui vit entre la France et le Maroc.

Sa démarche artistique explore une dimension à la fois intimiste et historique. A travers peinture, dessin, installation et collaborations avec des architectes, Dalila interroge le thème de la couleur dans l'espace architectural, et examine plus particulièrement la relation mémorielle ou présente, à un lieu qui en résulte.

### EXPOSITIONS

- 2015 *La province de mon rêve*, Résidence/Exposition : 18 -19 juillet, Galerie 379, Nancy, et 11-12 juillet, Château - Musée de Thorey – Lyautey, Thorey - Lyautey, France.  
*Aumônières Contemporaines*, Cathédrale de Troyes, France.  
*Regarder – Habiter*, La cave à bananes, Paris, France.  
*Entre Nous, L'Oriental Marocain*, Le Maroc Contemporain, Institut Du Monde Arabe, Paris, France.
- 2014 *Africaines, quinze femmes en création*, Espace Actua, Biennale de Casablanca, Maroc.  
*La retraite sentimentale*, Maison Nationale des Artistes, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Nogent-sur-Marne, France.  
*Abstractions légitimes*, Dak'Art 2014, Pavillon marocain, Biennale de Dakar, Sénégal.
- 2013 *Dans la part de l'autre*, un appartement à Paris, France.  
*Traces de femmes*, Villa des Arts, Casablanca, Maroc.
- 2012 *La femme dans les industries culturelles et créatives de la région Africaine et méditerranéenne*, Foro Casablanca, Maroc.  
*Au réveil il était midi*, Institut français de Marrakech, Maroc.  
*HistoireS2rives*, Commissariat de l'exposition, centre d'Art d'Oujda, Maroc.
- 2011 *Là-bas*, pièce artistique en forme de conférence à partir de la période al Andalus, Faculté des Lettres, Oujda, Maroc.  
Rencontres d'art actuel, Maroc Premium, Sofitel de Rabat, Maroc.
- 2010 *Corps et figures du Corps*, Espace d'art, Société générale, Casablanca, Maroc. Commissaire : Mohamed Rachdi.
- 2009 *Alice chez les Chanot*, Centre d'art plastique Albert Chanot, Clamart, France.
- 2008 Les Journées du Patrimoine, Château de La Malmaison, Rueil- Malmaison, France.  
*Convergence*, Galerie d'Art, Oujda, Maroc.
- 2007 *Dans la maison*, un Riad à Marrakech, Maroc.
- 2006 *Pas plus délicieux que le bonheur*, PhD Architectes, Paris, France.
- 2005 *Désorientée*, Hôtel Warwick, Paris, France.
- 2002 *Petites et grandes cérémonies*, Galerie Deon-Mayer, Paris, France.
- 1998 Centre d'Art Contemporain de Rueil-Malmaison, France.
- 1993 *Identité, Altérité*, Artistes du Maroc, U.N.E.S.C.O., Paris, France.
- 1992 Portes ouvertes à Belleville, Paris, France.
- 1991 Foire de Stockholm, Galerie Michelle Broutta, Suède.
- 1990 Saga, Grand Palais, Edition Van Wilder, Paris, France.

## **REALISATIONS IN SITU**

- 2014-2015 Paris Habitat. Mise en place de la palette de couleurs de logements rue du Chevaleret, 75013, Paris, France.
- 2009-2010 Centre enfants handicapés ADAPEI. Château –Gonthier (53), coloration et dessin mural.
- 2007-2008 Maternité du Kremlin Bicêtre : Agence Emmanuelle Colboc, mise en couleur des 7 niveaux (18000M2).
- 2007 Dar Atta, Marrakech, Dessin mural en tadelak avec la collaboration des *Mallems*, Maitres artisans de Marrakech.
- 1992 Commande pour appartement privé, Paris.
- 1992 Hôpital de Bourges : Agence Paul Phelouzat, mise en couleurs du bâtiment.

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Collection Maroc premium, 2011 – 2012 – 2013 – 2014 – 2015.*
- Dictionnaire des Artistes Contemporains au Maroc*, Dounia Benqassem, Collection Abjid'Z'ARTS, 2010.
- Corps et figure du corps*, Mohamed Rachdi, Société Générale Casablanca Maroc 2009.
- Dalila Alaoui*, Centre d'Art Contemporain de Rueil-Malmaison, 1998.
- Le Pastel*, J-L. Baudonnet, Editions Fleurus, 1995.
- L'art arabe contemporain*, Abdelkebir Khatibi, Société marocaine ses éditeurs réunis, 1993.
- L'Art Contemporain au Maroc*, Mohamed Sijilmassi, Editions ACR, 1989.
- Le dessin, le Pastel, l'Aquarelle dans l'Art Contemporain*, Gérard Xuriguera, Edition Mayer, 1988.

## **RESIDENCES, PRIX**

- 2015 Mac – A, Asilah, Maroc.
- 2013 Maison Nationale des Artistes de Nogent.
- 2011 Résidence, Centre d'Art Contemporain d'Ifitri, Maroc.
- 1981 1983 – Résidence, Casa Velasquez, Madrid, Espagne.
- 1981 Prix de dessin David Weill, Institut de France, Paris.

## **FORMATION**

- 1981, DNSAP, Ecole des beaux-arts de Paris.